

# **Российская национальная премия в сфере креативных индустрий 2026**

## **Часто задаваемые вопросы для заявителей**

Подготовлено на основе Положения о Российской национальной премии  
в сфере креативных индустрий в 2026 году

## **1. Что такое Российская национальная премия в сфере креативных индустрий?**

Российская национальная премия в сфере креативных индустрий — независимый кросс-отраслевой конкурс, который отмечает значимые достижения представителей российских креативных индустрий. Премия проводится в рамках федерального проекта «Россия – страна возможностей» национального проекта «Молодежь и дети».

## **2. Кто может подать заявку на Премию?**

Участвовать могут физические и юридические лица, организации и объединения, некоммерческие организации, осуществляющие деятельность на территории Российской Федерации в сфере креативных индустрий, а также группы лиц, объединенные реализацией креативного кросс-индустриального проекта. В отдельных номинациях также могут участвовать представители региональных органов государственной власти и субъекты Российской Федерации через своих представителей.

## **3. Представители каких креативных индустрий могут участвовать?**

Положение предусматривает широкий перечень направлений: архитектура и урбанистика, дизайн, мода, музыка, кино и телевизионные проекты, исполнительские искусства, культурное наследие, народные художественные промыслы и ремесла, книжное дело, программное обеспечение, видеоигры, медиа и СМИ, реклама и PR, арт-индустрия, гастрономия, отдых, развлечения и досуг.

## **4. Обязательно ли быть компанией или организацией?**

Нет. В зависимости от выбранной номинации номинантом может выступать физическое лицо, проект, организация или территория.

## **5. Может ли индивидуальный автор или предприниматель подать заявку?**

Да, если он относится к числу лиц, имеющих право участвовать в Премии, а представленное достижение соответствует выбранной номинации и требованиям Положения. В ряде номинаций прямо предусмотрено участие физических лиц.

## **6. Можно ли самостоятельно номинировать свой проект?**

Положение не содержит запрета на самостоятельную подачу заявки. Заявка направляется в Оргкомитет через форму на официальном сайте Премии, а выбор номинации осуществляет инициатор заявки самостоятельно. При этом отдельного положения, прямо называющего такой формат «самовыдвижением», в документе нет.

## **7. Когда начинается и заканчивается прием заявок?**

Прием заявок на Российскую национальную премию в сфере креативных индустрий 2026 пройдет с 17 сентября по 30 октября 2026 года.

## **8. Где подается заявка?**

Заявка подается на русском языке путем заполнения формы на официальном сайте Премии — [rc-awards.ru](https://rc-awards.ru).

## **9. Участие платное?**

В Положении не установлен регистрационный или заявочный взнос для номинантов. При этом отдельного пункта, прямо закрепляющего формулировку «участие является бесплатным», документ также не содержит.

## **10. Какие номинации предусмотрены в 2026 году?**

В Премии предусмотрено восемь конкурсных номинаций: «Креативное событие», «Креативная интеграция», «Импульс воздействия», «Глобальная креатомика», «Креативный город», «Креативный регион», «Креативное поколение», «Креативный туризм». Кроме того, Оргкомитет может учредить до пяти специальных внеконкурсных номинаций.

## **11. Как понять, какую номинацию выбрать?**

В первую очередь необходимо сопоставить главное достижение проекта с описанием номинации. Например, если ключевой результат связан с проведением фестиваля или другого крупного мероприятия, логично рассматривать «Креативное событие»; если основной результат — социальный эффект, следует обратить внимание на «Импульс воздействия»; если проект изменил туристическую привлекательность территории — на «Креативный туризм». Окончательное решение о выборе номинации принимает инициатор заявки.

## **12. Можно ли подать один проект сразу в несколько номинаций?**

Да. Одно лицо, проект или организация могут быть номинированы как в одной, так и сразу в нескольких номинациях. Кроме того, Оргкомитет вправе самостоятельно или по предложению Жюри дополнительно номинировать соискателя в нескольких номинациях.

## **13. Нужно ли подавать отдельную заявку на каждую номинацию?**

Положение устанавливает возможность номинирования одного проекта в нескольких номинациях, однако технический порядок заполнения нескольких заявок или одной заявки с несколькими номинациями в документе не определен. Этот вопрос целесообразно дополнительно разъяснить в инструкции к форме подачи заявки.

## **14. Есть ли ограничение по количеству заявок от одного участника?**

Положение не устанавливает предельного количества проектов или заявок, которые может представить одно лицо или организация. Ограничение прямо предусмотрено только для лауреатов предыдущих лет в той же номинации.

## **15. За какой период должен быть реализован проект?**

Оцениваются проекты, лица или деятельность, реализованные в период с даты окончания приема заявок Премии предыдущего года по дату окончания приема заявок Премии текущего года. Для Премии 2026 года конечной датой этого периода является 30 октября 2026 года. Дата окончания заявочной кампании предыдущего года в данном Положении не указана.

## **16. Можно ли подать проект, который еще находится в процессе реализации?**

Положение прямо не устанавливает отдельного запрета для продолжающихся проектов. Однако номинант получает статус за деятельность и результаты, которые уже реализовывались и подлежат оценке в установленный Положением период. Поэтому в заявке необходимо представить фактически достигнутые к моменту подачи результаты.

## **17. Можно ли подать идею или проект, который еще не был реализован?**

Положение ориентировано на оценку достижений и реализованной деятельности, а описания номинаций преимущественно предполагают наличие достигнутого результата или влияния. Поэтому исключительно концепция без подтвержденных результатов напрямую условиям Положения не соответствует.

## **18. Какие результаты проекта особенно важно показать в заявке?**

На этапе отбора финалистов Оргкомитет оценивает степень значимости достижения номинанта в сфере креативных индустрий, признание значимости достижения рынком, а также соотносимость достижения с традиционными духовно-нравственными ценностями Российской Федерации. Поэтому в заявке важно не только рассказать, что было сделано, но и показать масштаб результата, влияние проекта и его признание.

## **19. Есть ли минимальные показатели — выручка, аудитория, количество посетителей или регионов?**

Нет. Положение не устанавливает единых минимальных числовых показателей по выручке, количеству пользователей, посетителей, участников, охвату или географии проекта. При этом такие показатели могут быть полезны для демонстрации значимости и признания достижения, если соответствующие поля предусмотрены формой заявки.

## **20. Какие документы необходимо прикладывать к заявке?**

Само Положение устанавливает обязанность заполнить форму заявки на официальном сайте, но не содержит отдельного перечня обязательных приложений, презентаций, фотографий, видео, финансовых документов или рекомендательных писем. Требования к таким материалам, если они предусмотрены, должны следовать из формы заявки или дополнительных инструкций Оргкомитета.

## **21. Могут ли участвовать государственные учреждения?**

Положение допускает участие юридических лиц и организаций, а в отдельных номинациях — представителей региональных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации. Отдельного запрета для государственных или муниципальных учреждений документ не содержит.

## **22. Могут ли участвовать НКО?**

Да. Некоммерческие организации прямо указаны среди потенциальных участников Премии.

## **23. Может ли победитель Российской национальной премии в сфере креативных индустрий прошлых лет снова подать заявку?**

Да, но действует ограничение. Лауреат конкретной номинации не может быть номинирован в той же номинации в течение двух последующих лет. После истечения двух лет он снова может быть принят в качестве номинанта в этой номинации. При получении заявки от лауреата предыдущих двух лет Оргкомитет вправе изменить заявленную номинацию либо отклонить заявку.

## **24. А если лауреат прошлых лет хочет участвовать в другой номинации?**

Ограничение касается именно той же номинации, в которой участник ранее стал лауреатом. Положение не устанавливает запрета на участие такого соискателя в другой номинации.

## **25. По каким причинам заявку могут не допустить?**

К участию не допускаются заявки с неполной или недостоверной информацией, с информацией, нарушающей законодательство Российской Федерации, а также заявки, не соответствующие целям и задачам Премии. Кроме того, на первичном этапе проверяется соответствие самого номинанта описанию выбранной номинации и полнота заполнения заявки.

## **26. Как проходит отбор?**

Отбор проводится в три этапа. Первый этап — прием и первичная проверка заявок; соответствующие требованиям заявки включаются в лонг-листы и получают статус номинантов. Второй этап — определение финалистов: Оргкомитет оценивает заявки по балльной системе от 1 до 5 баллов, в каждой из восьми конкурсных номинаций определяется не более трех финалистов. Третий этап — выбор лауреатов: члены Жюри голосуют за одного из трех финалистов каждой номинации.

## **27. Кто оценивает заявки?**

На первоначальных этапах заявки рассматривает и оценивает Организационный комитет. Лауреатов среди финалистов определяет Жюри Премии, состоящее не менее чем из 30 экспертов и представителей креативных индустрий, бизнеса, профильных органов власти и других профессионалов отрасли.

## **28. Кто входит в Жюри?**

Состав Жюри формируется Оргкомитетом ежегодно из числа экспертов в области креативных индустрий, представителей креативных индустрий, руководителей профильных направлений коммерческих компаний, представителей отраслевых органов власти и иных лиц, занимающих лидирующие позиции или определяющих общественное мнение. После получения согласия экспертов на участие состав публикуется на официальном сайте Премии.

## **29. Когда объявят номинантов?**

Формирование списка номинантов по номинациям запланировано на 18 ноября 2026 года.

## **30. Когда определяют финалистов?**

Этап отбора финалистов пройдет с 20 по 24 ноября 2026 года. Список финалистов публикуется на официальном сайте Премии.

## **31. Когда определяют победителей?**

Отбор лауреатов запланирован с 24 по 27 ноября 2026 года, а формирование списка лауреатов — на 28 ноября 2026 года. Публичная информация о лауреатах размещается на сайте после проведения торжественной церемонии награждения.

## **32. Когда и где пройдет церемония награждения?**

Церемония запланирована на 1 декабря 2026 года в Москве, в Московском концертном зале «Зарядье» по адресу: ул. Варварка, влд. 6, стр. 4.

## **33. Предусмотрена ли денежная премия?**

Положение не предусматривает денежное вознаграждение для лауреатов или финалистов. В документе закреплены диплом финалиста и именная статуэтка для лауреата.

## **34. Что такое специальные номинации?**

Помимо восьми конкурсных номинаций Оргкомитет может учредить до пяти специальных номинаций. Они являются внеконкурсными. Их название, тематика, критерии и порядок выбора лауреатов определяются Оргкомитетом с учетом мнения соучредителей соответствующих номинаций.

### **35. Можно ли самостоятельно подать заявку в специальную номинацию?**

Положение не предусматривает обычную конкурсную процедуру подачи заявок в специальные номинации. Лауреаты таких номинаций выбираются Оргкомитетом на внеконкурсной основе с учетом рекомендаций соучредителя соответствующей специальной номинации.

### **36. Можно ли отказаться от участия после подачи заявки?**

Да. Если номинант отказывается от участия на любом этапе отбора, его заявка исключается из списка номинантов по решению Оргкомитета.

### **37. Можно ли изменить поданную заявку после отправки?**

Порядок самостоятельного редактирования, дополнения или замены уже направленной заявки в Положении не установлен. Такой порядок при необходимости должен быть дополнительно определен Организатором или техническими возможностями формы подачи заявки.

### **38. Можно ли обжаловать результаты оценки?**

Положение относит вопросы и жалобы третьих лиц, касающиеся методики и критериев оценки заявок, результатов оценки и сроков проведения этапов Премии, к исключительной компетенции Оргкомитета и Организатора и устанавливает, что такие обращения рассмотрению не подлежат.

### **39. Что означает отправка заявки?**

Подаявая заявку, номинант подтверждает полное и безоговорочное согласие с условиями проведения Премии, установленными Положением.